






7. FICHAS DE INVENTÁRIO

➤ EAU 01- SEDE DA FAZENDA SANTO INÁCIO RANCHINHO





IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 01 Execução 2022
1. Designação: Sede da Fazenda Santo Inácio Ranchinho	
2. Município: Campo Florido	3. Distrito: Área Rural
4. Endereço: Fazenda Santo Inácio Ranchinho, s/n COORDENADAS: (-19.769476089358577, -48.6435806695686)	
5. Propriedade / situação de propriedade: Privada: Particular	
6. Responsável: INCRA/Associação Nova Santo Inácio Ranchinho	
7. Situação de ocupação: Assentamento	
8. Documentação fotográfica:	
	
<p>Figura 1: Mapa do município de Campo Florido/ MG, a seta indica a localização aproximada da Sede da Fazenda Santo Inácio Ranchinho Fonte: Base Google Earth; IBGE, 2022</p>	<p>Figura 2: Vista satélite da localização da Sede da Fazenda Santo Inácio Ranchinho – Campo Florido / MG Fonte: Google Earth, 2022</p>
	
<p>Figura 3: Vista geral da sede da Fazenda Santo Inácio Ranchinho Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>	

IPAC - Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 01 Execução 2022
	
<p>Figura 4: Vista da fachada frontal Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>	<p>Figura 5: Vista da fachada posterior Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>
	
<p>Figura 6: Vista da fachada lateral esquerda Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>	<p>Figura 7: Vista da fachada lateral direita Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>
	
<p>Figura 8: Vista em detalhe da fachada lateral esquerda Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>	<p>Figura 9: Vista em detalhe da entrada posterior Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 01 Execução 2022
	
<p>Figura 10: Vista em detalhe da cobertura e chaminé Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>	<p>Figura 11: Vista em detalhe da varanda na fachada lateral direita Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>
	
<p>Figura 12: Vista em detalhe do lambrequim Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>	<p>Figura 13: Vista em detalhe da cobertura e elemento decorativo Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>
	
<p>Figura 14: Vista em detalhe a entrada principal Autoria: Tayami Fonseca França Data: 14/10/2022</p>	<p>Figura 15: Vista em detalhe do acesso Autoria: Tayami Fonseca França Data: 14/10/2022</p>

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 01 Execução 2022
	
<p>Figura 16: Vista da entrada posterior Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>	<p>Figura 17: Vista do forro em madeira, com perdas e em degradação Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>
	
<p>Figura 18: Vista do fogão a lenha Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>	<p>Figura 19: Vista do forro treliçado da cozinha Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>
	
<p>Figura 20: Vista de um dos banheiros Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>	<p>Figura 21: Vista do assoalho em madeira Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 01 Execução 2022
	
<p>Figura 22: Vista de forro em madeira Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>	<p>Figura 23: Vista interna das janelas Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>
	
<p>Figura 24: Vista do porão Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>	<p>Figura 25: Vista da do barroteamento do piso Autoria: Tayami Fonseca França Data: 25/10/2022</p>
<p>9. Análise do entorno – situação e ambiência: O entorno da sede da Fazenda São Inácio Ranchinho é cercado por vegetação, com espécies arbóreas de médio e grande porte, encontram-se flamboyants, árvores frutíferas, palmeiras.</p> <p>Há ainda, próximo à sede, construções de apoio, com currais, casa do caseiro, casa de ferramentas e casa de queijo. O quintal existente composto por árvores frutíferas.</p>	
<p>10. Documentação fotográfica do entorno:</p>	


IPAC - Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 01 Execução 2022
	
<p>Figura 26: Vista das construções de apoio Autoria: Tayami Fonseca França Data: 14/10/2022</p>	<p>Figura 27: Vista do galinheiro ao lado direito da sede Autoria: Tayami Fonseca França Data: 14/10/2022</p>
	
<p>Figura 28: Vista da área posterior Autoria: Tayami Fonseca França Data: 13/10/2022</p>	<p>Figura 29: Vista do lago, próximo à entrada Autoria: Tayami Fonseca França Data: 14/10/2022</p>
<p>11. Histórico: A Fazenda Santo Inácio Ranchinho foi construída no final do século XIX, pelo pecuarista Américo Lopes Cançado com o objeto de implantar e desenvolver produção agrícola e pecuária em Campo Florido. Ele se casou com Grasiara Arantes Cançado, com que teve um filho, Álvaro Lopes Cançado. Álvaro, nascido em oito de dezembro de 1912, em Uberaba se tornou herdeiro da fazenda após o falecimento de seu pai. Contudo, ele não queria permanecer apenas na fazenda do pai. Almejava conhecer outros lugares, ampliar conhecimento, estudar e ajudar aqueles que necessitavam.</p> <p>Álvaro, conhecido como “Nariz” devido a seu nariz pontiagudo, foi estudar no Colégio Granbery, em Juiz de Fora. Como possuía característica de atleta e por isso, estudando na cidade, foi também jogador pelo clube da cidade, o Tupy. Foi então que nariz foi revelado como grande atleta em 1928.</p>	

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 01 Execução 2022
<p>Álvaro ingressou no futebol e cursando faculdade de medicina no Rio de Janeiro. Mas também continuou viajando e administrando a fazenda. Ele se casou e teve dois filhos, Wanda Lopes Cançado e Álvaro Lopes Cançado Junior.</p> <p>Foi jogador do Atlético Mineiro sendo campeão estadual em 1931 e 1932, e ainda disputou o campeonato Brasileiro em 1931. Em 1932 passou a defender o fluminense. Já em 1934 se transferiu para o Botafogo. Em 1936 se formou em medicina.</p> <p>Em 1938 atuou pela seleção Brasileira na Copa da França. No 36º aniversário do Botafogo, o clube inaugurou seu próprio departamento médico que foi chefiado pelo médico Álvaro Cançado. E em 1941 ele fez seu último ano como jogador de futebol. Após a aposentadoria, passou a residir em Uberaba, atuando como médico ortopedista e em 1954 foi um dos fundadores e um dos primeiros professores da Escola de Medicina de Uberaba, atual Universidade Federal do Triângulo Mineiro.</p> <p>Com final trágico e sem que se soubessem as razões, em setembro de 1984 se suicidou com um tiro no peito na Fazenda Santo Inácio Ranchinho. Deixou ambos os filhos formados médicos.</p> <p>A sede da fazenda Santo Inácio Ranchinho possui as características das fazendas construídas entre o final do século XIX e o século XX. De produção pecuarista, com grande número de cômodos, quartos espaçosos, devido a constante presença de hóspedes e famílias numerosas. Como características da época, sendo autossustentável com varanda par fornalha, forno, casa e moinho, engenho, galinheiros, etc.</p> <p>A Fazenda é um exemplar do período de ocupação da região do Triângulo Mineiro. Sua história está diretamente ligada à da Família Lopes Cançado, cuja tradição social e como criadores de gado zebu em campo Florido, possui relevância.</p> <p>A propriedade foi um centro importante de criação e seleção de gado. Havia milhares de cabeças de gado zebu, como Nelore, Gir e o Indubrasil, que ocupavam os extensos pastos. Havia também a criação de equinos selecionados, suínos e caprinos. O comércio dos animais selecionados era realizado pelo proprietário Álvaro e, depois de seu falecimento, por seus filhos Álvaro Lopes Cançado Junior.</p> <p>Depois da morte de Álvaro Junior, a fazenda foi aos poucos ficando abandonada, sem cultivo ou criação de animais. À época de desapropriação, através de laudo do INCRA, foi indicado 96% de improdutividade da propriedade. As terras da fazenda foram ocupadas em 1991 e foram marcadas por ocupação, despejos e violência, até que se deu por definitivo a desapropriação e a divisão das terras do assentamento rural. Em 1993 a fazenda foi ocupa por integrantes do</p>	




IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil		
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA		IPAC/MG: EAU 01 Execução 2022
<p>Movimento dos Trabalhadores sem Terra (MST) para que a terra improdutiva pudesse se tornar novamente produtiva.</p> <p>Em 1994, a propriedade passou por processo de desapropriação, a partir de decreto assinado pelo Governo Federal. O imóvel se encontrava abandonado e se transformou em assentamento abrigando 115 famílias de agricultores. A sede passou a se localizar em área comunitária, servindo como local de trabalhos sociais educacionais, cursos e celebrações.</p> <p>Em 2018 ao casarão sede do projeto de assentamento fazenda Nova Santo Inácio Ranchinho passou por processo de tombamento, devido ao reconhecimento de sua importância histórica e cultural pelo município, através do tombamento provisório de 16ª ata de 29/11/2018.</p> <p>Até os dias atuais a sede não sofreu restauração e se encontra em estado avançado de deterioração.</p>		
12. Uso atual / usos antigos:		
<input type="checkbox"/> Residencial	<input type="checkbox"/> Serviço	<input type="checkbox"/> Institucional
<input type="checkbox"/> Comercial	<input type="checkbox"/> Industrial	<input checked="" type="checkbox"/> Outros: Sem uso
<p>13. Descrição: A sede da Fazenda Santo Inácio Ranchinho fica a 10km de Campo Florido, no sentido oeste, às margens da BR 262. O acesso é realizado por estrada de terra que liga à Rodovia.</p> <p>É uma construção com influências estilísticas da arquitetura colonial, mantendo as características arquitetônicas e construtivas de imóveis rurais do início do século XX. Se insere em meio a uma paisagem natural, implantada em área de pequeno aclive em platô único. A edificação se eleva do nível do solo com um porão, observa-se a demarcação de seu embasamento. A entrada principal se dá através de uma varanda, por meio de uma pequena escada com nove degraus, inserida de forma centralizada na fachada frontal.</p> <p>É uma edificação de sistema construtivo em tijolos maciços e embasamento em pedra. Os panos de alvenaria são emassados e pintados na cor branca.</p> <p>Possui telhado em seis águas em que a cumeeira acompanha a planta em “L”, sendo o maior volume em formato retangular. A estrutura é em engradamento de madeira e a cobertura em telhas cerâmicas do tipo francesas. Os beirais possuem acabamento em cimalha de madeira.</p> <p>A planta se desenvolve em “L”, há nítida separação entre a sala e os quartos e a parte íntima, reservada à família. Possui grande sala, à qual se ligam os quartos destinados aos hóspedes. A</p>		

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil			
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA		IPAC/MG: EAU 01 Execução 2022	
<p>composição se dá com quatro quartos, um cômodo destinado a escritório, uma sala de jantar, uma cozinha, áreas de serviço, dois banheiros e varanda. Na parte externa há atualmente um elemento em concreto de formato circular, antigamente uma fonte.</p> <p>O piso dos cômodos, à exceção dos banheiros é em assoalho e madeira. Os banheiros possuem laje de piso e são revestidos por piso cerâmico. Os forros são em madeira, encaixe do tipo macho e fêmea, a exceção da cozinha que possui forro em treliça de madeira.</p> <p>As fachadas possuem ornamentação simples. A fachada frontal é simétrica, com porta central e três janelas em cada lado. Os vãos são em verga reta, com fechamento em folhas de madeira e vidro. Possui ornamentação geométrica que passa sobre as vergas das esquadrias, com frisos em cor azul. Há ainda uma varanda, que ocupa metade da fachada, e contornando a edificação, chega até a fachada lateral direita. É composta por estrutura em madeira, com pilares de sustentação, guarda-corpo simples, com peças de madeira dispostas em “X”, o acabamento da cobertura é em lambrequim de metalon e telhas também cerâmicas francesas.</p> <p>A fachada lateral direita possui a continuidade da varanda até sua metade. É composta por seis janelas dispostas simetricamente. As ornamentações se repetem como a fachada frontal. A fachada posterior possui dois planos. O primeiro possui formato retangular, com uma janela centralizada, de verga reta, sem ornamentações. O segundo, recuado, possui um grande vão, com fechamento em esquadria de ferro e vidro, que dá acesso ao interior da edificação e três janelas dispostas ao lado direito.</p> <p>A fachada lateral esquerda, também possui simetria na disposição das janelas. Possui cinco janelas de verga reta com fechamento em folhas de madeira, com bandeira fixa. Na parte inferior, relativa ao embasamento, ainda possui vãos de acesso ao porão. Há uma abertura centralizada e outra, presente no lado direito.</p>			
14. Proteção legal:			
<input type="checkbox"/> Registro de bem cultural de natureza imaterial		<input checked="" type="checkbox"/> Tombamento	
<input type="checkbox"/> Entorno de bem tombado	<input type="checkbox"/> Regulação urbana	<input checked="" type="checkbox"/> Inventário	
Instância:	<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual	<input checked="" type="checkbox"/> Municipal
Situação:	<input type="checkbox"/> Existente	<input checked="" type="checkbox"/> Proposta	
Tipo de proteção:	<input checked="" type="checkbox"/> Isolado	<input type="checkbox"/> Conjunto	<input type="checkbox"/> Nenhum
Inscrição: -			







IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil			
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA			IPAC/MG: EAU 01 Execução 2022
16. Estado de conservação: Razoável			
<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input checked="" type="checkbox"/> Péssimo
<p>17. Análise do estado de conservação: A edificação não apresenta danos que comprometam sua estabilidade estrutural, contudo identifica-se que o telhado se encontra comprometido, apresentando madeiramento em péssimo estado de conservação, inclusive com perda de telhas em grande parte da lateral direita.</p> <p>Os panos de alvenaria apresentam desprendimento do reboco, com tijolos expostos, e trincas em diversos pontos, principalmente no terço superior das paredes. Internamente, onde há perda de telhas, as paredes demonstram sinais da exposição a intempéries e infiltrações, com rachadura e formação de microflora. Ainda se observa nesses pontos, a degradação do forro, com perdas de suporte e desabamento do mesmo.</p> <p>Em consequência dos danos no reboco, a pintura apresenta descascamento, perda de revestimento e manchas de umidade, com formação de crosta negra principalmente da área do embasamento.</p> <p>Várias esquadrias se perderam, as restantes apresentam degradações, com perda de suporte devido a ação de infiltrações, ferrugem das ferragens pela ação da umidade, e vidros quebrados.</p> <p>Externamente, o piso do entorno do imóvel apresenta trincas e partes quebradas. Na parte interna o piso está em deterioração nos cômodos em que a cobertura foi parcialmente perdida, na parte frontal do imóvel. Os barrotes se encontram degradados nessas áreas, com risco de desabamento. O piso em cerâmica apresenta trincas e fragmentação.</p> <p>A varanda apresenta estado avançado de deterioração. Há perda de peças componentes da estrutura em madeira, e apodrecimento das peças que permaneceram.</p> <p>As instalações elétricas e hidráulicas não funcionam.</p>			
<p>18. Fatores de degradação: São fatores de degradação de bens imóveis a ação de intempéries que podem causar infiltrações, danos nos revestimentos, desgastes da camada pictórica. Devido a deterioração da cobertura ao longo dos últimos anos, grande parte dos danos encontrados são em decorrência das intempéries, do abandono e falta de manutenção.</p> <p>Os elementos de madeira são vulneráveis à ação de insetos xilófagos e variação de temperatura e umidade. A ação humana, vandalismo e roubos também são fatores de degradação, causando perdas de elementos compositivos do imóvel</p>			
<p>19. Medidas de conservação: É recomendável realização de projeto de restauração executado por profissional comprovadamente capacitado, de forma urgente. Ressalta-se que, como medida</p>			

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 01 Execução 2022
<p>conservativa emergencial, é recomendável a instalação de cobertura provisória para reduzir a progressão das deteriorações causadas por infiltrações.</p> <p>Como medida de segurança do imóvel, se mostra necessária a instalação de alguma forma de vigia ou fechamento do imóvel para evitar as ações de vandalismo.</p> <p>A educação patrimonial se mostra como um importante instrumento para zelar desse bem cultural.</p>	
<p>20. Intervenções: Não ocorreram intervenções no imóvel até o momento.</p>	
<p>21. Motivação do Inventário: A Fazenda Santo Inácio Ranchinho é um dos exemplares da arquitetura rural do século XIX do município de Campo Florido. A história da fazenda retrata o período de expansão agropecuária na região. Sua preservação significa zelar pelas práticas e costumes de pessoas que viveram no campo, deixando o registro das histórias e memórias da família e da formação da cidade.</p>	
<p>22. Referências bibliográficas:</p> <p><u>Fontes bibliográficas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diretrizes para a proteção do Patrimônio Cultural de Minas Gerais. Belo Horizonte. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA/MG. ✓ Dossiê de Tombamento, Conjunto Paisagístico Fazenda Ranchinho. 2018. ✓ GUIMARÃES, L. C. Luta pela terra, cidadania e novo território em construção: o caso da Fazenda Nova Santo Inácio Ranchinho, Campo Florido-MG (1989-2001). Uberlândia. 2002. Tese de Doutorado. Dissertação (Mestrado em Geografia). UFU. <p><u>Fontes orais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Depoimento concedido por José Maria Teodoro (Diretor de Cultura do Município de Campo Florido) a Tayami Fonseca França em 25 de out. 2022. 	
<p>23. Informações complementares: Está sendo solicitado comodato da área da fazenda junto ao INCRA, para que o Assentamento realize atividades socioeducativas.</p>	
<p>24. Ficha técnica:</p>	
<p>Levantamento e fotografia: Tayami Fonseca França – Arquiteta e Urbanista; José Maria Teodoro - Diretor de Cultura; Gabriela Karen da Silva – Chefe da Seção de Cultura</p>	<p>Data: 25/10/2022</p>
<p>Elaboração: Tayami Fonseca França</p>	<p>Data: 12/2022</p>
<p>Revisão: Isabela Soares Brandão – Arquiteta e Urbanista</p>	<p>Data: 21/12/2022</p>
 <p>BAROQUE ARQUITETURA</p>	

➤ **EAU 02- SEDE DA FAZENDA PIRACANJUBA**

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 02 Execução 2022
1. Designação: Sede da Fazenda Piracanjuba	
2. Município: Campo Florido	3. Distrito: Área Rural
4. Endereço: Fazenda Piracanjuba, s/n COORDENADAS: (-19.629908161678888, -48.57511412199631)	
5. Propriedade / situação de propriedade: Privada: Particular	
6. Responsável: Maurity Antônio Junqueira	
7. Situação de ocupação: Própria	
8. Documentação fotográfica:	
	
<p>Figura 2: Mapa do município de Campo Florido/ MG, a seta indica a localização aproximada da Fazenda Piracanjuba Fonte: Base Google Earth; IBGE, 2022</p>	<p>Figura 2:Vista satélite da localização Sede da Fazenda Santo Inácio Ranchinho – Campo Florido / MG Fonte: Google Earth, 2022</p>
	
<p>Figura 3: Fachada principal da Sede da Fazenda Piracanjuba Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>	

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 02 Execução 2022
	
<p>Figura 4: Vista em detalhe da fachada frontal Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>	<p>Figura 5: Vista em detalhe de ampliação Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>
	
<p>Figura 6: Vista em detalhe do bloco principal Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>	<p>Figura 7: Vista geral da parte posterior da sede Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>
	
<p>Figura 8: Vista em detalhe do curral Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>	<p>Figura 9: Vista da placa da entrada da Fazenda Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 02 Execução 2022
	
<p>Figura 10: Vista em detalhe da escada em pedra Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>	<p>Figura 11: Vista de uma das janelas Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>
	
<p>Figura 12: Vista de assoalho em madeira Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>	<p>Figura 14: Vista de um dos quartos Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>
	
<p>Figura 15: Vista dos barrotes Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>	<p>Figura 16: Vista de mobiliário antigo da fazenda Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 02 Execução 2022
	
<p>Figura 17: Vista de cômodos internos, com piso em madeira e forro em PVC Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>	<p>Figura 18: Vista de fotografias antigas da família expostas na sala Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>
<p>9. Análise do entorno – situação e ambiência: No entorno imediato da sede da Fazenda Piracanjuba há cercado em madeira delimitando o espaço, vegetação rasteira como grama, palmeiras e árvores de médio porte, além de plantas arbustivas. É possível observar fonte com a imagem de São Francisco de Assis e uma estrutura do tipo pergolado para o desenvolvimento de plantas ornamentais.</p>	
<p>10. Documentação fotográfica do entorno:</p>	
	
<p>Figura 19: Vista da entrada da Fazenda Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>	<p>Figura 20: Vista de fonte com escultura de São Francisco de Assis Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil								
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA		IPAC/MG: EAU 02 Execução 2022						
								
<p>Figura 21: Vistas da área externa Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>		<p>Figura 22: Vistas da área externa Fonte: Acervo da Prefeitura de Campo Florido Data:25/08/2020</p>						
<p>11. Histórico: Na década de 1880/1890, chegou na região do Rio Piracanjuba, município de Dolores de Campo Formoso, atual Campo Florido, o casal Coronel Emerenciano Ferreira Junqueira e Dona Maria Theodora dos Reis, vindos de Mato Grosso, onde possuíam terra e criação de gado.</p> <p>Encantados com as riquezas naturais do lugar, se encontravam recém-casados, e se instalaram na região. Foi nessa época que construíram a casa hoje conhecida pela população como “casarão”, a sede da Fazenda Piracanjuba. Foi a primeira a ser construída e de acordo com o crescimento da família, a casa começou a ser ampliada. O Coronel Emerenciano, conhecido também por “Chanim Ferreira”, proprietário de muitas posses no Mato Grosso, e à medida que vendia lá, seu patrimônio aumentava.</p> <p>Eles tiveram doze filhos e após a partilha dos bens, o casarão ficou para o sr. Maurity Theodoro Junqueira Ferreira, filho caçula da prole e hoje Maurity Antônio Junqueira, conhecido como “Tizinho” é o atual proprietário. A casa, em estilo colonial, lembra a casa dos senhores de engenho e conserva ainda o mesmo estilo cheio de belezas e história do passado.</p>								
<p>12. Uso atual / usos antigos:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Residencial</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Serviço</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Institucional</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Comercial</td> <td><input type="checkbox"/> Industrial</td> <td><input type="checkbox"/> Outros:</td> </tr> </table>			<input checked="" type="checkbox"/> Residencial	<input type="checkbox"/> Serviço	<input type="checkbox"/> Institucional	<input type="checkbox"/> Comercial	<input type="checkbox"/> Industrial	<input type="checkbox"/> Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> Residencial	<input type="checkbox"/> Serviço	<input type="checkbox"/> Institucional						
<input type="checkbox"/> Comercial	<input type="checkbox"/> Industrial	<input type="checkbox"/> Outros:						
<p>13. Descrição: A sede da Fazenda Piracanjuba está situada em terreno vasto, consideravelmente plano, com elementos anexos as imediações que compõem o seu conjunto, além de árvores, fonte com estátua e estrutura do tipo pergolado. O acesso para a sede se dá através de escada</p>								

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil			
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA		IPAC/MG: EAU 02 Execução 2022	
<p>executada em alvenaria de pedra, já que a sua estrutura é elevada do nível do terreno. O entorno da área da fazenda é delimitado por cercado em madeira e arame.</p> <p>A planta da edificação principal apresenta formato em “L”, do tipo morada inteira, com a cozinha sobressalente, salas e dormitórios, configurando dois volumes anexos.</p> <p>O telhado apresenta dez águas, divididas entre três construções, telhas do tipo francesa e estrutura de engradamento executada em madeira. A cumeeira está disposta na longitudinal dos elementos e os beirais em telha-vã.</p> <p>As fachadas não possuem ornamentação rebuscada, tendo a principal uma porta ao centro e um par de janelas pintadas na cor verde escuro. O panejamento parietal é pintado na cor branca. As esquadrias apresentam todas as vergas retas e alinhadas, são guarnecidas de duas folhas, compostas por tábuas unidas e agrupadas por travessas. Os fechamentos se dão através de tramelas de madeira, fechaduras, trincas ou ferrolhos.</p> <p>O sistema construtivo é composto por esteios de madeira e vedações em adobe e tijolos cerâmicos maciços, com revestimento argamassado. A fundação é executada em pedras emparelhadas.</p> <p>Os pisos das salas, dormitórios e copa desenvolvem-se em assoalho de madeira em tábuas e régua. O forro é do tipo PVC branco. O mobiliário é constituído por peças de madeira como: mesas, cadeiras, armários e cômodas.</p>			
14. Proteção legal:			
<input type="checkbox"/> Registro de bem cultural de natureza imaterial		<input type="checkbox"/> Tombamento	
<input type="checkbox"/> Entorno de bem tombado		<input type="checkbox"/> Regulação urbana	
		<input checked="" type="checkbox"/> Inventário	
Instância:	<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual	<input checked="" type="checkbox"/> Municipal
Situação:	<input type="checkbox"/> Existente	<input checked="" type="checkbox"/> Proposta	
Tipo de proteção:	<input checked="" type="checkbox"/> Isolado	<input type="checkbox"/> Conjunto	<input type="checkbox"/> Nenhum
Inscrição: -			
16. Estado de conservação: Razoável			
<input type="checkbox"/> Excelente	<input checked="" type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Péssimo
<p>17. Análise do estado de conservação: De maneira geral, a Fazenda Piracanjuba encontra-se em um bom estado de conservação. Externa e internamente, não há perda de revestimento argamassado, mas existe perda pontual da camada pictórica nas fachadas, principalmente na base entre os esteios com manchas de umidade.</p>			

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 02 Execução 2022
<p>O piso em tábua corrida apresenta pouca abrasão e manchas na superfície, as esquadrias também indicam coesão no suporte e camada pictórica.</p>	
<p>18. Fatores de degradação: São fatores de degradação de bens imóveis a ação de intempéries que podem causar infiltrações, danos nos revestimentos, desgastes da camada pictórica. Os elementos de madeira podem estar sujeitos a ação de insetos xilófagos e variação de temperatura e umidade. A ação humana como vandalismo e roubos também são fatores de degradação, assim como a falta de manutenção rotineira dos espaços.</p>	
<p>19. Medidas de conservação: Manutenção do bem com limpeza e revisões periódicas da estrutura, dos elementos arquitetônicos, em especial, dos elementos em madeira devidamente acompanhadas por profissionais capacitados. Recomenda-se imunização preventiva dos elementos em madeira presentes na edificação.</p>	
<p>20. Intervenções: Em reforma na casa, o forro em madeira foi substituído por PVC.</p>	
<p>21. Motivação do Inventário: A Fazenda Piracanjuba é um dos exemplares da arquitetura rural do século XIX do município de Campo Florido. Os proprietários são de uma de uma tradicional família do interior de Minas Gerais, que acompanhou as transformações econômicas, políticas e culturais do município. A história da fazenda retrata o período de expansão agropecuária na região. Sua preservação significa zelar pelas práticas e costumes de pessoas que viveram no campo, deixando o registro das histórias e memórias da família e da formação da cidade.</p>	
<p>22. Referências bibliográficas:</p> <p><u>Fontes bibliográficas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diretrizes para a proteção do Patrimônio Cultural de Minas Gerais. Belo Horizonte. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA/MG. ✓ PREFEITURA DE CAMPO FLORIDO. Projeto Educar, 2015. <p><u>Fontes orais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevista concedida pela sra. Maria Aparecida Catanant de Junqueira - D. Zinha (esposa do sr. Maurity Junqueira, “Tizim”) a Tayami Fonseca França em 25 de out. 2022. 	
<p>23. Informações complementares:</p>	
<p>24. Ficha técnica:</p>	

IPAC -Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA	IPAC/MG: EAU 02 Execução 2022
Levantamento e fotografia: Tayami Fonseca França – Arquiteta e Urbanista; José Maria Teodoro - Diretor de Cultura; Gabriela Karen da Silva – Chefe da Seção de Cultura	Data: 25/10/2022
Elaboração: Tayami Fonseca França	Data: 12/2022
Revisão: Isabela Soares Brandão – Arquiteta e Urbanista  BAROQUE ARQUITETURA	Data: 21/12/2022



➤ CP 01- CONJUNTO PAISAGÍSTICO DA FAZENDA FRANCISCA VERA

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
CONJUNTO PAISAGÍSTICO	IPAC/MG: CP 01 (Execução 2022)
1. Designação: Conjunto Paisagístico da Fazenda Francisca Vera	
2. Subcategoria(s): Fazenda	
3. Município: Campo Florido	4. Distrito: Área rural
5. Endereço: Fazenda Francisca Vera, s/n	
6. Localização: COORDENADAS: (-19.607509014917888, -48.54024942621463)	
7. Propriedade: Privada: Particular	
8. Responsável: INCRA	
9. Carta topográfica:	
<p>Mapa 1: Delimitação da área do Conjunto Paisagístico Francisca Vera Fonte: Base do Google Earth, 2022</p>	
10. Documentação fotográfica:	
<p>Figura 3: Mapa do Município de Campo Florido/MG. A seta indica a localização aproximada do Conjunto Paisagístico da Fazenda Francisca Vera Fonte: Google Earth Data: 2022</p>	<p>Figura 2: Vista satélite Conjunto Paisagístico da Fazenda Francisca Vera – Campo Florido / MG Fonte: Google Earth, 2022</p>

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
CONJUNTO PAISAGÍSTICO	IPAC/MG: CP 01 (Execução 2022)
	
<p>Figura 3: Vista do casarão sede da Fazenda Francisca Vera Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	
	
<p>Figura 4: Vista da fachada lateral direita da sede Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 5: Vista da fachada frontal da sede Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>
	
<p>Figura 6: Vista a fachada lateral direita da sede Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 7: Vista da fachada posterior da sede Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>


Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
CONJUNTO PAISAGÍSTICO	IPAC/MG: CP 01 (Execução 2022)
	
<p>Figura 8: Vista da Casa do Caseiro Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 9: Vista da fachada frontal da Casa do Caseiro Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>
	
<p>Figura 10: Vista da fachada lateral esquerda casa do caseiro Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 11: Vista das fachadas posterior e lateral direita da casa do caseiro Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>
	
<p>Figura 12: Vista do Curral de Manejo Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 13: Vista em detalhe da cerca Curral Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
CONJUNTO PAISAGÍSTICO	IPAC/MG: CP 01 (Execução 2022)
	
<p>Figura 14: Vista do embarcadouro Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 15: Vista em detalhe da cerca curral Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>
	
<p>Figura 16: Vista do galinheiro Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 17: Vista do galinheiro Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>
	
<p>Figura 18: Vista do paiol na entrada Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 19: Vista geral do Conjunto da Fazenda Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
CONJUNTO PAISAGÍSTICO	IPAC/MG: CP 01 (Execução 2022)
	
<p>Figura 20: Vista da vegetação do entorno Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 21: Vista do entorno Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>
<p>11. Acesso: O Conjunto Paisagístico da Fazenda Francisca Vera fica a 26km do centro do município de Campo Florido, seguindo em direção norte.</p> <p>Partindo da Prefeitura municipal, saindo pela Rua do Peixe, segue-se pela MGC 455, permanecendo seguindo a direção norte. 18 km após, segue-se em direção norte, virando em direção ao Rio Piracanjuba, até chegar à fazenda. É um trajeto por estrada de terra após sair do centro urbano. O caminho é marcado pela presença de áreas de fazenda, com plantações e áreas de pastagem.</p>	
<p>2. Descrição: O Conjunto Paisagístico da Fazenda Francisca Vera se localiza na área rural do município, se caracterizando pela presença de mata nativa e de um conjunto de construções características das fazendas de produção agropecuária da região. É composto pelo casarão sede, casa do caseiro, curral, paiol e galinheiro.</p> <p>O casarão sede é composto por quatro quartos, duas salas, cozinha, banheiro e uma dispensa. Há um alpendre na fachada frontal e uma escada de 14 degraus que dá acesso a aparte posterior do imóvel. O piso de assoalho e a cozinha e a dispensa cimento (vermelhão). Possui fogão a lenha de serpentina, e o telhado com estrutura em madeiramento de aroeira e cobertura em telhas francesas. O forro interno de madeira, o porão é dividido em quatro partes, com a estrutura de pedra e colunas de madeira e vigotas. As fachadas não possuem ornamentações, possuem distribuição harmoniosa entre cheios e vazios. As laterais possuem quatro esquadrias dispostas no pano de alvenaria; a frontal possui varanda e três esquadrias, sendo uma delas a porta de entrada; e a posterior possui duas janelas, simetricamente dispostas. No embasamento, que corresponde ao porão, há vãos de acesso em todas as fachadas.</p>	

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil			
CONJUNTO PAISAGÍSTICO		IPAC/MG: CP 01 (Execução 2022)	
<p>A casa do caseiro é uma edificação simples, de um pavimento, localizada a cerca de 30 metros da sede. Há poucas aberturas, com porta na fachada frontal, janelas nas fachadas laterais. E um alpendre na fachada posterior. Nessa edificação observa-se alterações na fachada frontal, com fechamento de um vão e na parte posterior, com uma ampliação.</p> <p>O curral é uma estrutura em madeira, com cobertura em telhas cerâmicas que se encontra a cerca de 100 metros da sede. A estrutura é composta por um conjunto de pórticos em madeira, com tesouras de linha alta, conformando um volume retangular alongado. Possui fechamento com caibros de madeira. Internamente há as divisões dos setores correspondentes à espera, seringa, brete, tronco, balança individual e embarcadouro. Na parte externa há baias fechadas por cercas em madeira.</p> <p>O galinheiro está presente na área posterior da sede, localizada a cerca de 20 metros de distância. É uma pequena edificação, de cerca de dois metros de altura, com paredes em alveira, vãos de iluminação, e telhado em estrutura de madeira e telhas cerâmicas.</p> <p>Na parte frontal, do acesso ao imóvel, ainda se se encontra um paiol que atualmente serve se galpão para reunião da Associação de Agricultores do Assentamento Francisca Vera. O paiol foi modificado, com a elevação de paredes em alvenaria de tijolos para vedação externa.</p> <p>A localidade é cercada por vegetação nativa e áreas de plantio e pastagem.</p>			
13. Uso:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Local de reunião ✓ Criação de gado ✓ Contemplação e lazer 			
14. Aspectos físicos: Conjunto se encontra na área rural do Município de Campo Florido. Está localizada dentro da área se assentamento Francisca Vera, que possui divisões de lotes agricultáveis. A região possui altitude que varia entre 600 e 700 metros. O bioma da região é o cerrado, sendo caracterizada por vegetação bastante diversificada, variando de formas campestres, como os campos limpos, a formações florestais densas, como os cerradões. Além disso, o Conjunto da Fazenda se encontra a cerca de 500 metros e distância do Rio Piracanjuba.			
15. Proteção legal:			
<input type="checkbox"/> Registro de bem cultural de natureza imaterial		<input type="checkbox"/> Tombamento	
<input type="checkbox"/> Entorno de bem tombado	<input type="checkbox"/> Regulação urbana	<input checked="" type="checkbox"/> Inventário	
Instância:	<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual	<input checked="" type="checkbox"/> Municipal
Situação:	<input type="checkbox"/> Existente	<input checked="" type="checkbox"/> Proposta	

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil			
CONJUNTO PAISAGÍSTICO		IPAC/MG: CP 01 (Execução 2022)	
Tipo de proteção:	<input type="checkbox"/> Isolado	<input checked="" type="checkbox"/> Conjunto	<input type="checkbox"/> Nenhum
Inscrição: Não possui			
16. Motivação do Inventário: A preservação deste conjunto é importante, pois a Fazenda conhecida Francisca Vera retrata a narrativa e a memória de parte importante da história e desenvolvimento do Município de Campo Florido através da produção agropecuária e desenvolvimento social.			
17. Grau de integridade: Os elementos que compõem o conjunto da fazenda apresentam, em linhas gerais, um bom estado de conservação, a vegetação se mostra preservada; a sede demonstra degradações mais avançadas e as demais edificações, degradações moderadas.			
18. Análise do grau de integridade / fatores de degradação: Devido ao abandono da sede, essa se encontra com danos no telhado, causando infiltrações. As alvenarias apresentam desprendimento de reboco, e de forma generalizada há machas de umidade e desenvolvimento de microflora. As esquadrias apresentam ressecamento da madeira e perda de camada pictórica. Há descaracterizações na casa do caseiro e no paiol. O curral, apesar de estar cercado por grama alta devido à falta de manutenção, se encontra em bom estado de conservação. Da mesma forma, no galinheiro não foram identificados danos que comprometam sua integridade. Há academia ao ar livre instalada ao lado da edificação sede e que se encontra em bom estado de conservação, apesar da falta de usos. De modo geral, o conjunto está exposto a intempéries que podem, sem manutenção nos bens, causar degradações nos revestimentos e elementos em madeira. Sem manutenção periódica, as construções do conjunto podem sofrer deterioração cada vez mais avançada; o vandalismo também é um possível fator de degradação, tratando-se de uma área aberta distante de aglomerações.			
19. Medidas de conservação: Como medidas de conservação recomenda-se sinalizações devidamente aprovadas pelos órgãos de preservação cultural e ambiental para conscientização da preservação da vegetação e de uso do espaço, evitando a poluição e vandalismo no local. Recomenda-se também a vistoria periódica e manutenção das estruturas arquitetônicas e mobiliários urbanos, devidamente realizada por profissionais capacitados e previamente avisado aos órgãos responsáveis. Em especial, é recomendável elaboração de projeto de restauração do casarão sede e execução de obra, para preservação de sua estrutura.			
20. Referências bibliográficas:			

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
CONJUNTO PAISAGÍSTICO	IPAC/MG: CP 01 (Execução 2022)
Fontes bibliográficas	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diretrizes para a proteção do Patrimônio Cultural de Minas Gerais. Belo Horizonte: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA/MG. ✓ Lei Federal nº 9.985, de 18 de Julho de 2000, que institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza; ✓ RIBEIRO, Rafael Winter. Paisagem cultural e patrimônio. Iphan, 2007 	
Fontes eletrônicas:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ IBGE. Campo Florido – Panorama. Disponível em: https://cidades.ibge.gov.br/brasil/mg/campo-florido/panorama. Acesso em 12 de dez. 2022 ✓ Cerrado. Disponível em: https://www.embrapa.br/contando-ciencia/bioma-cerrado Acesso em 13 de dez. 2022 ✓ EMBRAPA. Gado de corte, localização e infra-estrutura. Disponível em: https://old.cnpgc.embrapa.br/publicacoes/doc/doc64/03localizacao.html. Acesso em 13 de dez. 2022 ✓ JORNAL CORREIO. Moradores de assentamento Francisca Vera recebem títulos do INCRA. Disponível em: https://jornalcorreio.net/moradores-de-assentamento-francisca-vera-recebem-titulos-do-incra/ Acesso em 13 de dez. 2022. 	
Fontes orais:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevista concedida pelo sr. Celedir Marcos de Oliveira a Tayami Fonseca França e José Maria Teodoro, em 24 de out. 2022 	
21. Informações complementares:	
22. Fichamento:	
Levantamento e fotografia: Tayami Fonseca França – Arquiteta e Urbanista; José Maria Teodoro - Diretor de Cultura; Gabriela Karen da Silva – Chefe da Seção de Cultura	Data: 24/10/2022
Elaboração: Tayami Fonseca França	Data: 12/2022
Revisão: Isabela Soares Brandão – Arquiteta e Urbanista	Data: 21/12/2022
 <p>BAROQUE ARQUITETURA</p>	

➤ **SN 01- NASCENTE ÁGUA - BAIXA**


Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
SÍTIO NATURAL	IPAC/MG: SN 01 (Execução 2022)
1. Designação: Nascente Água-Baixa	
2. Subcategoria(s): Nascente	
3. Município: Campo Florido	4. Distrito: Área rural
5. Endereço: Estrada MGC-45, próximo à Fazenda São Gregório	
6. Localização: 19°44'6.63"S, 48°35'15.20"O	
7. Propriedade: Pública: Prefeitura Municipal	
8. Responsável: Ademir de Mello, Prefeitura Municipal de Campo Florido	
9. Carta topográfica:	
	
<p>Mapa 2: Área de localização da Nascente de antigo abastecimento municipal Fonte: Base do Google Earth, modificado pela Prefeitura de Campo Florido, 2022</p>	
10. Documentação fotográfica:	



Figura 4: Mapa do município de Campo Florido/MG. A seta indica a localização da Nascente Água - Biixa

Fonte: Google Earth, 2022

Figura 2: Mapa do município de Campo Florido/MG. A seta indica a localização da Nascente Água - Baixa

Fonte: Google Earth, 2022



Figura 3: Vista da área da Nascente Água-Baixa

Fonte: Tayami Fonseca França

Data: 24/10/2022



Figura 4: Vista geral da área de nascente

Fonte: Tayami Fonseca França





Data: 24/10/2022



Figura 5: Vista da vegetação ripária

Fonte: Tayami Fonseca França

Data: 24/10/2022

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
SÍTIO NATURAL	IPAC/MG: SN 01 (Execução 2022)
	
<p>Figura 6: Vista de parte da nascente Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 7: Vista de parte da nascente Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>
	
<p>Figura 8: Vista da vegetação ripária Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 9: Vista da estrada que acessa a nascente Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>
	
<p>Figura 10: Vista da mata, onde se acessa a nascente Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 11: Vista da área de acesso à nascente Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
SÍTIO NATURAL	IPAC/MG: SN 01 (Execução 2022)
	
<p>Figura 12: Vista do caminho até a nascente Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 13: Vista do caminho até a nascente Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>
	
<p>Figura 14: Vista aérea da estrada de acesso Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>	<p>Figura 15: Vista aérea da APA Fonte: Tayami Fonseca França Data: 24/10/2022</p>
<p>11. Acesso: A área da nascente Água-baixa, do antigo abastecimento municipal fica a 3,5 km da prefeitura municipal, no centro de Campo Florido. Partindo da prefeitura, segue-se no sentido noroeste, em direção à MGC-455. O caminho até a saída pela Rua do Peixe, tem uma estrada asfaltada. Seguindo pela MGC-455, adentra-se a uma estrada de terra batida, passando por áreas de plantações e fazendas. Chegando à fazenda São gregório, ainda há 1,5km de distância até o acesso à nascente. Essa é alcançada, após entrar em mata na beira de estrada. Uma caminhada de pouco minutos leva até o curso d'água.</p>	
<p>2. Descrição: Nascente é um afloramento do lençol freático, que vai dar origem a uma fonte de água de acúmulo (represa), ou cursos d'água (regatos, ribeirões e rios). A nascente do antigo abastecimento de água municipal fica situada em terreno de baixa declividade, cercada por vegetação de mata nativa, ao longo de toda sua extensão. É uma localidade denominada Água-baixa, inserida num contexto de fazendas de produção agropecuária.</p>	

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil			
SÍTIO NATURAL		IPAC/MG: SN 01 (Execução 2022)	
<p>É de acúmulo inicial, formando lago, perene e com características de nascente voclusiana, de rio subterrâneo.</p> <p>Possui mata ciliar característica do cerrado, sendo as árvores, predominantemente eretas, de médio porte e poucas de grande porte. As espécies típicas são predominantemente caducifólias, com algumas sempre-verdes, conferindo à Mata Ciliar um aspecto semidecíduo.</p>			
13. Uso:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Área de Preservação Ambiental. ✓ Em 1954 serviu de captação através de manilhas pelo prefeito da época Bruno da Silva O. Junior. Essa fonte de água abasteceu uma parte muito importante da cidade, a parte central, a igreja e o posto de saúde. Foi desativada no final da década de 1980 e as estruturas foram removidas pelo proprietário da Fazenda. 			
14. Aspectos físicos: A nascente encontra na área rural do Município de Campo Florido. Está localizada no perímetro da Fazenda São Gregório, se encontra em meio a áreas agricultáveis e maciços de vegetação. A região possui altitude que varia entre 600 e 700 metros. O bioma da região é o cerrado, sendo caracterizada por vegetação bastante diversificada, variando de formas campestres, como os campos limpos, a formações florestais densas, como os cerradões.			
15. Proteção legal:			
<input type="checkbox"/> Registro de bem cultural de natureza imaterial		<input type="checkbox"/> Tombamento	
<input type="checkbox"/> Entorno de bem tombado	<input type="checkbox"/> Regulação urbana	<input checked="" type="checkbox"/> Inventário	
Instância:	<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual	<input checked="" type="checkbox"/> Municipal
Situação:	<input type="checkbox"/> Existente	<input checked="" type="checkbox"/> Proposta	
Tipo de proteção:	<input type="checkbox"/> Isolado	<input checked="" type="checkbox"/> Conjunto	<input type="checkbox"/> Nenhum
Inscrição: Não possui			
16. Motivação do Inventário: Além de sua importância ambiental, como nascente ainda preservada do município, possui relação com a história de Campo Florido. Foi fonte de abastecimento de água de grande parte do distrito sede entre as décadas de 1950 e 1980. A localidade é marco reconhecido pela população e reúne suas características patrimônio cultural e importante marco paisagístico da cidade.			
17. Grau de integridade: A localidade da nascente se encontra em área afastada do centro urbano, em área que se pretende definir como área preservação ambiental. Dessa forma, o			

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
SÍTIO NATURAL	IPAC/MG: SN 01 (Execução 2022)
<p>entorno, a vegetação nativa e o corpo d'água encontram-se preservados, sem significativas intervenções humanas.</p>	
<p>18. Análise do grau de integridade / fatores de degradação: Como foi relatado pelo diretor de Cultura, sr. José Maria, a nascente não é frequentada por pessoas do município, estando em meio a vegetação, próxima à beira da estrada MGC 455. A mata ciliar se mostra preservada e não se encontram vestígios humanos no local.</p> <p>Devido a suas características de localização, como fatores de degradação podem ser citadas a poluição ambiental, desmatamento e a possibilidade de incêndios florestais.</p>	
<p>19. Medidas de conservação: Tratando-se de área de preservação ambiental e referência cultural da cidade, recomenda-se sinalizações devidamente aprovadas pelos órgãos de preservação cultural e ambiental para conscientização da preservação desse bem natural, evitando a poluição no local. A definição do local como Área de Proteção Ambiental (APA), também pode auxiliar na preservação do local.</p>	
<p>20. Referências bibliográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diretrizes para a proteção do Patrimônio Cultural de Minas Gerais. Belo Horizonte: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA/MG. ✓ Lei Federal nº 9.985, de 18 de Julho de 2000, que institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza; ✓ CALHEIROS, R. de Oliveira et al. Preservação e Recuperação das nascentes (de água e de vida). Piracicaba: Comitê das Bacias Hidrográficas dos Rios PCJ - CTRN, 2004. ✓ COSTA, Isabella Alves et al. VEGETAÇÃO RIPÁRIA E OS CURSOS D'ÁGUA: abordagem conceitual. CIPEEX, v. 2, p. 343-353, 2018. ✓ RIBEIRO, Rafael Winter. Paisagem cultural e patrimônio. Iphan, 2007 <p>Fontes eletrônicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mata Ciliar. Disponível em: https://www.embrapa.br/cerrados/colecao-entomologica/bioma-cerrado/mata-ciliar. Acesso em dez. 2022 <p>Fontes orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevistas concedidas por Gilberto Ribeiro de Castro (baiano) e Gerônima Borges de Castro a José Maria Teodoro – Diretor de Cultura, em nov. 2022 	
<p>21. Informações complementares: Se encontra em andamento as tratativas para determinação da área da nascente como APA. A nascente foi incorporada equivocadamente em um imóvel georreferenciado do sr. Ademir de Mello.</p>	

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CAMPO FLORIDO - Minas Gerais - Brasil	
SÍTIO NATURAL	IPAC/MG: SN 01 (Execução 2022)
22. Fichamento:	
Levantamento e fotografia: Tayami Fonseca França – Arquiteta e Urbanista; José Maria Teodoro - Diretor de Cultura; Gabriela Karen da Silva – Chefe da Seção de Cultura	Data: 24/10/2022
Elaboração: Tayami Fonseca França– Arquiteta e Urbanista	Data: 12/2022
Revisão: Isabela Soares Brandão – Arquiteta e Urbanista	Data: 21/12/2022
 BAROQUE ARQUITETURA	